

## Haiku-Tagebuch eines Mörders

### ERSTER TAG

Morgentau streitet  
mit Abendwind stets  
um die Gunst der Kirschblüte.

### ZWEITER TAG

Wie mit Grimm und Plan  
besiegt der Efeu  
seinen Feind: ein guter Rat!

### DRITTER TAG

Das schlafende Reh  
störe ich kaum bei stiller  
Nachtschattenernte.

### VIERTER TAG

Ich lade zum Herbstfest  
fröhlich einen alten Feind  
und nenne ihn Freund.

### FÜNFTER TAG

Zur Neumondstunde  
ist die Feindschaft begraben  
- und mit ihr der Feind!

#### SECHSTER TAG

Die Kirschblüte schickt  
die frühen Vögel suchen:  
Morgen ohne Tau.

#### SIEBTER TAG

Die Vögel fragen  
bis zum Abend um Rat und  
picken in Ecken.

#### ACHTER TAG

Die Elster findet  
ein Nachtschattenblatt, taufeucht,  
im Haus des Windes.

#### NEUNTER TAG

Der Blick des Richters  
rührt mich nicht, doch ach!  
die Tränen der Kirschblüte!

[Das Ergebnis einer weiteren Creative Writing-Übung: die Kombination einer poetischen Form mit einem narrativen Inhalt]